

Netzwerk: Atelier_1 "In Bildern denken" für UZH Studierende /FS

Praktische Grundlagen zum Essayfilm

Semester	Frühlingssemester 2027
Leitung	Fabienne Steiner
Zeit	01.-05.02.2027 und 08.-11.02.2027 Jeweils von 9:15–16:45 Uhr
ECTS	5 Credits
Lehr- und Lernform	Seminar/Kurs
Inhalt	- Theoretische Einführung zum Essayfilm - Grundlagen Bildgestaltung - Grundlagen zur Verwendung von Off-Ton im Essayfilm - Grundlagen zu Methoden im Editing: Wie verschiedenartige Bild-und Tonquellen im Editing-Prozess verbunden werden können - Auseinandersetzung mit der eigenen Haltung in der «Welt» und der Übersetzung dieser in eine filmische «Welt».
Voraussetzungen / Zielgruppen	Studierende der Netzwerk-Partner-Hochschulen
Lernziele / Kompetenzen	Praktische Grundlagen zum Essayfilm erarbeiten
Material / Literatur	-
Leistungsnachweis	Nach einer theoretischen Einführung sammeln in der ersten Woche alle Teilnehmer:innen filmisches Material für eine kleine essayistische Skizze zu einem Thema oder einer Frage, die sie beschäftigen. Es kann Material aus einem Archiv sein (Familienarchiv, öffentliche Archive, ein Brief, ein Dokument, persönliche Archive) oder es kann mit geringem technischen Aufwand Material gefilmt werden. Das Bild- und Tonmaterial wird schon während dem Sammeln in eine erste Struktur gebracht. Dabei werden im Seminar Methoden vermittelt, wie eine solche filmische Form für den jeweiligen Inhalt der Idee aussehen kann. Außerdem wird in kleinen Schreibübungen an Ideen für die Strukturierung und Verdichtung des filmischen Materials gearbeitet. In der zweiten Woche wird das Material geschnitten, es wird weiter, mit Bild und Ton, an der filmischen Skizze gedacht und spielerische Versuche mit Off-Ton werden gemacht.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Sprache	Deutsch
Bemerkung	Nach Bestehen des Atelier 1 "In Bildern denken" (5 ECTS) FS und Atelier 2 "Szenisches Schreiben" (5 ECTS) HS, alternierend jedes Semester, stellt die ZHdK den Studierenden für die 10 ECTS ein Zertifikat aus.